

# 19<sup>es</sup> RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN HORAIRES



Les Rencontres  
sont organisées  
par l'ASPAS  
Tél : 09 80 78 01 53  
contact@aspas-marseille.org  
www.cinesud-aspas.org  
www.aspas-marseille.org

Tous les films  
sont présentés  
en version originale  
sous-titrée  
suivis d'un débat

Tous les films  
scolaires et  
étudiants sont  
ouverts au public

	ven 17 mars	sam 18 mars	dim 19 mars	lun 20 mars	mar 21 mars	mer 22 mars	jeu 23 mars	ven 24 mars	sam 25 mars
	<b>Le Gyptis</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>	<b>La Friche</b>
			<b>10h</b> Séance familiale Court métrage + <b>Un caballo llamado elefant</b> (Chili, Colombie, Mexique) 79' Fiction	<b>9h15</b> Scolaires <b>La estrategia del caracol</b> (Colombie) 105' Fiction	<b>Le Gyptis</b> <b>9h15</b> Scolaires <b>Habanastation</b> (Cuba) 96' Fiction	<b>9h15</b> Scolaires <b>El manzano Azul</b> (Venezuela) 92' Fiction	<b>9h15</b> Scolaires <b>Carga sellada</b> (Bolivie, Venezuela, Mexique, France) 83' Fiction En présence de la réalisatrice	<b>9h15</b> Scolaires <b>El rumor de las piedras</b> (Venezuela) 100' Fiction	<b>10h</b> Leçon de cinéma par Julia Vargas (réalisatrice de Carga Sellada)
		<b>14h</b> Court métrage + <b>El Revenge</b> (Brésil) 90' Fiction	<b>13h30</b> Court métrage + <b>El sueño de Marak'ame</b> (Mexique) 90' Fiction	<b>14h</b> Scolaires et public <b>Un caballo llamado elefant</b> (Chili, Colombie, Mexique) 79' Fiction	<b>14h</b> Scolaires et public <b>Pasaje de vida</b> (Argentine) 112' Fiction	<b>14h</b> Famille Atelier de fabrication de masques + court métrage + goûter	<b>14h</b> Scolaires <b>Eva y Lola</b> (Argentine) 96' Fiction	<b>14h</b> Scolaires et public <b>Azu</b> (Venezuela) 100' Fiction	<b>12h30</b> Déjeuner avec les invités
		<b>16h</b> <b>Carga sellada</b> (Bolivie, Venezuela, Mexique, France) 83' Fiction  En présence de la réalisatrice	<b>15h30</b> <b>El Ámparo</b> (Venezuela, Colombie) 90' Fiction	<b>16h30</b> <b>Séance Courts-métrages</b> 90'	<b>16h</b> <b>Nise, au cœur de la folie</b> (Brésil) 106' Fiction	<b>16h</b> <b>El patrón : radiografía de un crimen</b> (Argentine) 99' Fiction	<b>16h</b> <b>La estrategia del caracol</b> (Colombie) 105' Fiction	<b>16h30</b> <b>Antes que cante el gallo</b> (Puerto Rico) 98' Fiction	<b>15h30</b> <b>Carte blanche au FID</b>  Sol negro (Colombie), 43' Documentaire en présence de la réalisatrice + Alas de mar (Chili), 79' Documentaire
		<b>19h</b> <b>No te olvides de mi</b> (Argentine) 88' Fiction En présence de la réalisatrice	<b>17h30</b> <b>Antes que cante el gallo</b> (Puerto Rico) 98' Fiction	<b>18h</b> Court métrage + <b>Miedo</b> (Colombie) 40' Documentaire En présence de la réalisatrice et des Philosophes Publics	<b>18h</b> Table ronde « Filmer en Amérique Latine aujourd'hui » avec tous les invités	<b>18h</b> <b>Cinéma et littérature Hommage à Ricardo Piglia</b>	<b>18h</b> <b>El sueño de Marak'ame</b> (Mexique) 90' Fiction	<b>18h30</b> <b>Cuestión de principios</b> (Argentine) 115' Fiction	<b>17h30</b> <b>Nise, au cœur de la folie</b> (Brésil) 106' Fiction En présence des Philosophes Publics
	<b>19h</b> <b>OUVERTURE</b> <b>Nise, au cœur de la folie</b> (Brésil) 106' Fiction  suivi du Pot de l'amitié Buffet	<b>19h30</b> <b>Cuba libre</b> (Cuba) 120' Fiction Historique	<b>19h30</b> <b>Cuba libre</b> (Cuba) 120' Fiction Historique	<b>19h30</b> <b>Carga sellada</b> (Bolivie, Venezuela, Mexique, France) 83' Fiction En présence de la réalisatrice	<b>19h30</b> <b>Los 327 cuadernos</b> (Argentine, Chili) 79' Documentaire	<b>19h30</b> Lectures et présentation de son œuvre avec La Marelle	<b>20h</b> <b>El Ámparo</b> (Venezuela, Colombie) 90' Fiction	<b>20h30</b> <b>Cuba libre</b> (Cuba) 120' Fiction Historique	<b>20h</b> <b>CLÔTURE Cérémonie de remise des Prix + Al final del túnel</b> (Argentine) 120' Fiction En présence du réalisateur
		<b>21h30</b> <b>Séance Courts-métrages</b> 70'	<b>21h30</b> <b>Séance Courts-métrages</b> 70'	<b>20h</b> <b>Cuestión de principios</b> (Argentine) 115' Fiction	<b>21h45</b> <b>No te olvides de mi</b> (Argentine) 88' Fiction En présence de la réalisatrice	<b>20h30</b> <b>El Revenge</b> (Brésil) 90' Fiction Linéa imaginaria			

- LONGS ET COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
- SENTIERS DES AUBURES
- LONGS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

**LE GYPTIS**  
136 rue Loubon,  
13003 Marseille  
Tél.: 04 91 11 00 91

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
**Grand Plateau**  
41 rue Jobin, 13003 Marseille  
Tél. 04 95 04 95 04

**23h > Concert**  
"La Kamba"

